

Grenzlandtheater Aachen „Saturday Night Fever“

Explosiv schillernde Mischung aus Tragödie, Komödie & Show mit starken Gesangspartien

Kerpen, 19.05.2022

Musical von Robert Stigwood und Bill Oakes - - mit Musik von The Bee Gees –

„Ich liebe, liebe, liebe es dich tanzen zu sehen!“

Es ist das Jahr 1976 und in Brooklyn, New York, hat Tony Manero, der beruflich in einer Sackgasse steckt und herausragend tanzen kann, nur ein Ziel für sein Leben: Der König des Disco- Tanzes zu werden. Als er Stephanie trifft, die ebenfalls davon träumt endlich aus Brooklyn hinauszukommen, und beide beschließen, gemeinsam für einen Tanzwettbewerb zu trainieren, ändert sich beider Leben für immer.

Das Grenzlandtheater Aachen wird **am 24.06.2022 ab 20 Uhr** in der **Aula im Europagymnasium Kerpen, Philipp-Schneider-Str. 12-20, 50171 Kerpen** **Einlass ab 19:00 Uhr** auftreten.

Mehr unter: www.grenzlandtheater.de

Was kosten die Eintrittskarten?

Vorverkauf: 25 € Voll / 18 € ermäßigt zzgl. VVK Gebühr

Abendkasse: 29 € Voll/ 23 € ermäßigt

Eintrittskarten gibt es wo?

Kerpener Spinnstube, Hahnenstr. 18, Telefon 02237 - 921771 (Kerpen)

Tolle Wolle, Am Markt 9 – Türnich, Telefon 02237 – 61158 (Türnich)

Ihre Buchhandlung - Sindorf, Kerpener Straße 81, Telefon 02273 – 57871 (Sindorf)

Tintenklecks, Hauptstraße 169, Telefon 02273 – 990897 (Horrem)

und unter kultur@stadt-kerpen.de und www.eventim-tickert.de

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Schutzvorschriften und Hygienevorschriften statt.

**Eine Veranstaltung der Abteilung 22.1 – Kultur und Sport der Kolpingstadt Kerpen:
Telefon 02237 – 58- 323/279**

Infos zur Besetzung:

Besetzung

Tony
Stephanie, Ensemble
Annette, Ensemble
Bobby C., Ensemble
Flo, Dolores, Maria, Ensemble
Fosco, Monty, Frank, Polizist, Cesar, Connie, Ensemble
Frank jr., Jay, Ensemble
Doreen, Linda, Shirley, Ensemble
Joey, Chester, Ensemble
Double J., Ensemble

Timo Stacey
Jessica Krüger
Karina Kettenis
Björn Schäffer
Venera Jakupov
Stefan Gregor Schmitz
Patrick Nitschke
Michelle Saget
Davide Venier
Lénárd Kókai

Regie

Ingmar Otto

Musikalische Leitung
Choreografie
Bühnen- & Kostümbild

Stephan Ohm
Maja Sikora
Steven Koop

Musiker:

Keyboard
Bass

Stephan Ohm / René Krömer
Werner Lauscher / Martin Löhner